

日本認知言語学会第6回全国大会プログラム(縮小版)

9月17日(土) 受付12時から

| | |
|----------------------------------|--|
| 特別講演(12:30~14:30) (2号館 201教室) | 講師 Professor John R. Taylor (University of Otago) 演題 Motivation |
|----------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|--|
| 総会ほか(14:30~14:40) (2号館 201教室) | |
|-------------------------------|--|

| | | 第1室 1号館 202 | 第2室 1号館 203 | 第3室 1号館 301 | 第4室 1号館 302 | 第5室 1号館 303 | 第6室 1号館 304 |
|------|---------------------|--|--|---|---|--|--|
| 第1発表 | 15:00 15:40 | 有菌智美「分解可能な慣用表現における身体部位詞の意味拡張」 | 徳山聖美「主観表現における人称：共感的自己同化用法にみる連続体としての人称」 | 中村大輔 “The Meaning Island hypothesis: The Case study of Take” | 伊藤健人「日本語の項構造構文における形式と意味：格パターンとイメージ・スキーマ」 | 黒田航・井佐原均「複層意味フレーム分析による文脈に置かれた語の意味の多次元的表現」 | 池上高志・Jordan Zlatev “From Pre-Representational Cognition to Language” |
| 第2発表 | 15:40 16:20 | ラダボン サインブーン「顔に関する言語表現の意味拡張：日本語とタイ語の比較を中心に」 | 阿部宏「熟語「多少」と主体化について」 | 大谷直輝 “Semantic accommodation revisited — In the case of English phrasal verbs—” | 澤田淳「日本語の授受構文のヴォイス的特性—「XがYにVてもらう」構文が有する「受動性」と「使役性」を中心に—」 | 金丸敏幸・村田真樹・黒田航・井佐原均「対訳コーパスを利用したBerkeley FrameNetからの日本語 Lexical Units の半自動的発見手法」 | 宇野良子池上高志「視点と時間—カラ節のテンソクスの分析—」 |

休憩(20分)

| | | | | | | | |
|------|---------------------|--|---|--|---|--|--|
| 第3発表 | 16:40 17:20 | 新谷真由「婉曲表現にみられるレトリック的思考—英・日・仏における排泄行為のレトリック」 | 王安「日本語の感情形容詞が持つ「表出性」とその振舞い」 | 南佑亮「形容詞属性叙述文にみられる属性判断の階層性について」 | 金廷珉・堀江薫「韓国語における名詞化構文の終結用法：名詞と動詞の連続性の観点から」 | 高橋清子「「出現」から「実現」へ：非特定化と特定化の両者を伴う文法化」 | 東眞須美「メタフォリカル・コンピテンシス(MC)の測定—MCと言語能力との相関性—」 |
| 第4発表 | 17:20 18:00 | 田井香織・鍋島弘治朗「「砂時計の腰」、ponytail、「白魚の指」：イメージ・メタファーの理論的位置づけ、および認知文法ならびにイメージ・スキーマとの関連性」 | 遠藤智子 “Experiencer defocusing and grammaticalization of emotion predicates: The case of love and fear in Mandarin Chinese” | 田村幸誠「Sound-Emission 構文における意味の拡張限界について：Usage-Based Model Approachの観点から」 | 李在鎬・黒田航・大谷直輝・井佐原均「名詞との共起関係に基づく構文の定義」 | 廣瀬裕子「動詞「おく」の文法化のメカニズム：本動詞「おく」と補助動詞「～ておく」の意味的関連性」 | 坂本真樹・山本浩一・林田哲也「言語データの解析によるTVCM理解度の測定の可能性：参照点能力に着目して」 |

懇親会(18:30~20:30) 生協2階・大学食堂

9月18日(日)

| | | 第7室 1号館 202 | 第8室 1号館 203 | 第9室 1号館 301 | 第10室 1号館 302 | 第11室 1号館 303 | 第12室 1号館 304 |
|------|--------------------|---|------------------------------|---|--|---|--|
| 第1発表 | 9:00 9:40 | 高田麻里 “The typology of metaphors based on motivation: Correlation vs. resemblance revisited” | 山泉実「ドメインの統一による種で類全体を表す表現の分析」 | 小田桐匡・野澤元「空間表現における主体性：被験者の内省報告と眼球運動の関連性から」 | 眞田敬介「関連性理論と認知言語学：根源的用法のmustとhave toの意味をめぐって」 | 岸彩子「語りに於けるグラウンドと非自立的出来事文の解釈」 | 王冲「陳述副詞「きっと」の意味構造と日本語教育への応用可能性—認知言語学の観点から—」 |
| 第2発表 | 9:40 10:20 | 鍋島弘治朗「認知メタファー理論における知覚レベルと概念レベル—プライマリー・メタファーおよびアナロジーとの関連から—」 | 山本幸一「「関連性」による意味拡張としてのメトニミー」 | 小熊猛「形容詞を述部とする「が/の」交替に関する認知的考察」 | 杉浦秀行「「さむむ」、「うまっ」などに見られる文法化に関する考察：構文文法の視点」 | 岡本雅史・河原大輔・黒橋禎夫「表層的語彙分布に基づく談話テキストの主観性・主体性分析に向けて」 | 森山新「JSL(第二言語としての日本語)における格助詞デの習得過程に関する認知言語学的考察」 |

休憩(10分)

| | | | | | | | |
|------|---------------------|---|-------------------------------------|---|---|---|--|
| 第3発表 | 10:30 11:10 | 碓井智子 “Cognitive Time Model ~ The Two Types of Temporal Metaphor~” | 伊藤理英「オノマトペにおける～スル形の考察」 | 中村信子「カテゴリー形成に基づく形容詞順序の統一的説明」 | 中本敬子・黒田航「「yがxから逃げる」の理解内容の階層的意味フレーム分析—コーパスの人手解析と心理実験を通して—」 | 山崎章裕「話し手の不満と言語表現についての考察：「いちいち」「わざわざ」を中心に」 | 後藤寛「指差しジェスチャーの指示機能に関する一考察」 |
| 第4発表 | 11:10 11:50 | 大石亨「「水のメタファー」再考—コーパスを用いた概念メタファー分析の試み—」 | 呂佳蓉「Symbolic View再考—オノマトペに見た言語の象徴性」 | John R. Taylor・吉村公宏 “The middle construction as a prototype category” | 野澤元・黒田航・仲本康一郎・井佐原均 | 吉成祐子「謝罪場面における話者の心的態度と言語表現」 | 小田弘美「Gesture Language Gameにおける移動表現の発生」 |

| | | | | | | | |
|---------|---------------------|--|--|---|--|--|--|
| ワークショップ | 12:50 15:10 | 「主観性と文法化：テキスト言語学の可能性」森芳樹[代表]・竹内義晴・大藪正彦・田中慎 | 「コーパス利用とこれからの認知言語学：用法基盤主義をカケ声で終わらせないためには、何を、どうするべきか」黒田航[代表] 金丸敏幸・黒宮公彦・濱野寛子・李在鎬 | “Frames, Figurative Language, and Category Structure” Yoshiki Nishimura[代表], David Lee, Yukio Hirose, Yuichi Mori | 「川端康成『雪国』の冒頭部分を中心に日本語による認知について考える—中国語・英語訳と比較対照して」徐一平[代表] 小澤伊久美・熊倉千之・盛文忠・新村朋美・守屋三千代 | | |
|---------|---------------------|--|--|---|--|--|--|

| | |
|-----------------------------------|--|
| シンポジウム15:20~18:00) (2号館 201教室) | テーマ 認知意味論の新展開—メタファーを中心に— 初山洋介(名古屋大学) 坂原茂(東京大学) 杉本孝司(大阪外国語) 松本 曜(神戸大学) |
|-----------------------------------|--|

*書籍展示は1号館 204教室です